ENSEMBLE FOR
VIENNESE
MUSIC•NEW YORK
AMERICAN
MUSIC ENSEMBLE
VIENNA
An Exchange Idea

Wiener Konzert - Konzerthaus, Mozartsaal
Montag, 7. November, 19.30 Uhr

Grazer Konzert - Minoritensaal, Graz
Dienstag, 8. November, 20.00 Uhr

Leonard Bernstein (*1918) - Touches (1980)
Chorale, 8 Variationen und Coda
Fassung für Kammerorchester von Rudolph Palmer (1988)
Uraufführung

George Whitefield Chadwick (1854-1931) - Serenade für Streicher (1890)
Allegro Grazioso
Andantino
Tempo di Menuetto
Presto non Troppo
Europäische Erstaufführung

Miguel del Aguila (*1957) - Hexen (1987)
für Fagott und Streicher
Uraufführung

---Pause---

Alvin Singleton (*1940) - Eine Idee ist ein Stück Stoff (1988)
Uraufführung

Henry F. Gilbert (1868-1928) - Suite für Kammerorchester (1927)
Prelude
Spiritual
Fantasy
Europäische Erstaufführung

Charles Ives (1874-1954) - Four Ragtime Dances (1902)
Österreichische Erstaufführung

American Music Ensemble - Wien

Judith Farmer
Fagott

Hobart Earle
Dirigent