

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Mittwoch, 16. November 1988, 19.30 Uhr

Zyklus III/ZU GAST IN WIEN

5. Konzert im Abonnement



### JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Variationen über ein Thema

von Joseph Haydn op. 56a

Thema: Andante

Var. 1 Poco più animato – Var. 2 Più vivace

Var. 3 Con moto – Var. 4 Andante con moto

Var. 5 Vivace – Var. 6 Vivace

Var. 7 Gracioso – Var. 8 Presto non troppo

Finale. Andante

### SIEGFRIED MATTHUS (\*1934)

„Der Wald“, Konzert für Pauke

und Orchester in drei Sätzen

(1984)



### MAX REGER (1873–1916)

Variationen und Fuge

über ein Thema von Mozart op. 132

Thema: Andante grazioso

Var. 1 L'istesso tempo – Var. 2 Poco agitato

Var. 3 Con moto – Var. 4 Vivace

Var. 5 Quasi Presto – Var. 6 Sostenuto

Var. 7 Andante grazioso – Var. 8 Molto sostenuto

Fuge

### RICHARD STRAUSS (1864–1949)

„Till Eulenspiegels lustige Streiche“

nach alter Schelmenweise, in Rondoform op. 28

## GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

KARL MEHLIG, Pauke

Dirigent

KURT MASUR

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 11. Dezember 1988 um 10.05 Uhr in Ö 1 gesendet.