

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 17. November 1988, 17.30 Uhr

ORGEL UM ½6/1. Konzert im Abonnement

JOHANNES BRAHMS

(1833—1897)

Präludium und Fuge a-moll

FRANZ SCHMIDT

(1874—1939)

Variationen und Fuge
über ein eigenes Thema
(Königsfanfaren aus „Fredigundis“)

KARL HÖLLER

(*1907)

Ciaccona h-moll

MAX REGER

(1873—1916)

Choralphantasie „Wie schön
leucht' uns der Morgenstern“

HANS HASELBÖCK

Orgel