

# KONZERTHAUS

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 17. November 1988, 20.15 Uhr

WIEN  
MODERN

LUIGI NONO (\* 1924)

Incontri  
für 24 Instrumente  
(1955)

Canti per 13  
(1955)

Incontri  
(Wiederholung)

– Pause –

WOLFGANG RIHM (\* 1952)

Deploration  
für Flöte, Violoncello und Schlagzeug  
(1973)

Erscheinung – Skizze über Schubert

9 Streicher  
(1978)

PIERRE BOULEZ (\* 1925)

Eclat  
für 6 Instrumente  
(1984)

## ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

HANSGEORG SCHMEISER,  
GÜNTER VOGLMAYR, *Flöte*  
GEORG LEHNER, *Oboe, Englischhorn*  
JOSEF BEDNARIK, *Oboe*  
WENZEL FUCHS, *Klarinette*  
THOMAS SCHÖN, *Klarinette*  
CHRISTIAN KARACSONY, JOSEF GRABNER, *Fagott*  
ALEXANDER HERMANN, *Saxophon*  
HERMANN EBNER, ELMAR EISNER, *Horn*  
WILHELM HEINRICH, *Trompete*  
FRANZ GEROLDINGER, *Posaune*  
MARIA GRAZIA PISTAN, *Harfe*  
OTTO PROBST, *Celesta*  
HARALD OSSBERGER, *Klavier*  
ROBERT PAMMER, *Vibraphon*  
WILLI SCHULZ, JOHANN KRASSER, *Schlagzeug*  
MÁRTA FÁBIÁN, *Cymbal*  
GUNTAR SCHNEIDER, *Gitarre*  
WALTER WÜRDINGER, *Mandoline*  
RENÉ STAAR, JOHANNES WILDER,  
ERICH SCHAGERL, GERALD SCHUBERT, *Violine*  
LILA BROWN, MARIO KARWAN,  
FRANZ BAYER, *Viola*  
ADALBERT SKOCIC, ANDREAS KOCSIS,  
EDDA BREIT, *Violoncello*  
JOSEF PITZEK, HARALD JÄCH, *Kontrabaß*

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 100 (Incontri), 99 (Canti), 123 (Deploration), 118 (Erscheinung) und 36 (Eclat).

*Dirigent*

**PETER BURWIK**