

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Montag, 21. November 1988, 19.30 Uhr

WIEN
MODERN

LUIGI NONO (* 1924)
Aus „Das atmende Klarsein“
drei Stücke für Baßflöte solo
(1981)

Quando stanno morendo.
Diario polacco 2°
für Frauenstimmen, Flöte,
Violoncello und Live-Elektronik
(1982)

ROBERTO FABBRICIANI, Baßflöte

INGRID ADE-JESEMANN, Sopran

MONIKA BAIR-IVENZ, Sopran

VIOLA VON LEWINSKI, Sopran

SUSANNE OTTO, Alt

CHRISTINE THEUS, Violoncello

ROBERTO FABBRICIANI, Flöte

Dirigent

INGO METZMACHER

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 28. Dezember 1988 um 23.05
Uhr in Ö 1 gesendet.

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden
Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 110
(Das atmende Klarsein) und 104 (Quando stanno
morendo, Texte S. 105).