

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 25. November 1988, 19.30 Uhr

Anlässlich des 75jährigen Konzerthaus-Jubiläums und des
125jährigen Bestehens des Wiener Schubertbundes



RICHARD STRAUSS (1864—1949)

Festliches Präludium

für großes Orchester und Orgel op. 61

(1913, komponiert zur Eröffnung des Wiener Konzerthauses)

„Austria“,

österreichisches Lied von Anton Wildgans für großes Orchester mit
Männerchor op. 78

(1929)

„Die Tageszeiten“,

ein Liederzyklus aus den Wanderliedern

von Joseph von Eichendorff für Männerchor, großes Orchester und Orgel
(1928, dem Wiener Schubertbund gewidmet)

Der Morgen

Mittagsruh'

Der Abend

Die Nacht



Symphonische Fantasie aus

„Die Frau ohne Schatten“ AV 146

(1946, Manfred Mautner Markhof gewidmet)

„Vier letzte Lieder“



nach Gedichten von Hermann Hesse und Joseph von Eichendorff
für Sopran und Orchester AV 150

(1948)

Frühling

September

Beim Schlafengehen

Im Abendrot

N. Ö. TONKÜNSTLERORCHESTER

WIENER SCHUBERTBUND

Einstudierung: **FRANZ GERSTACKER**

SYLVIA SASS, Sopran

HANS HASELBÖCK, Orgel

Dirigent

HEINRICH HOLLREISER