

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 27. November 1988, 19.30 Uhr

Zyklus VI/ALTE MUSIK

2. Konzert im Abonnement

Im Rahmen des 3. Wiener Mozart-Festes

JOHANN ADOLPH HASSE (1699—1783)

„Piramo e Tisbe“

Intermezzo tragico in 2 Akten

Libretto von Marco Coltellini

– Pause nach dem 1. Akt –

LORNA ANDERSON, Piramo

SALLY BRADSHAW, Tisbe

JOHN MARK AINSLY, Padre

LONDON BAROQUE

Hiro Kurosaki, Richard Gwilt, Susie Meszaros, Theresa Finzi, Marie Knight,

Risa Browder, Francis Turner, Ellen O'Dell – Violine

Nicholas Logie, Pamela Cresswell – Viola

David Watkin, John Moran – Violoncello

Ian Anderson – Violone

Stephen Preston, Siu Peasgood – Flöte

Antony Robson, Richard Earle – Oboe

Alberto Grazzi, Philip Turbett – Fagott

Anthony Halstead, Raul Diaz – Horn

Nicholas Parle – Cembalo

Dirigent

CHARLES MEDLAM

Das Konzert wird vom ORF aufgezeichnet, ein Sendedatum steht noch nicht fest.