

---

**3. KONZERT – Mittwoch, 14. Dezember 1988, 12.30 Uhr**

---

**MUZIO CLEMENTI**  
(1752–1832)

**Sonata Op. 12/4 Es-Dur**  
Allegro  
Lento  
Rondo. Allegro con spirito

**JAN LADISLAUS DUSSEK**  
(1760–1812)

**Sonata Op. 61 fis-moll**  
Senza ornamente  
Tempo vivace e con fuoco quasi Presto  
Legatissimo  
Maggiore  
Minore

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL**  
(1778–1837)

**Sonate Op. 13 Es-Dur**  
Allegro con brio  
Adagio con gran espressione  
Finale. Allegro con spirito  
**Rondo Op. 11 Es-Dur**

---

**4. KONZERT – Mittwoch, 11. Jänner 1989, 12.30 Uhr**

---

**JOHANN BAPTIST CRAMER**  
(1771–1858)

**A Parody in form of a Sonata, for the  
Piano-Forte, „Parody Sonata“ Op. 50**  
Allegro con Spirito  
Rondo. Allegro Moderato con espressione

**JAN LADISLAUS DUSSEK**  
(1760–1812)

**Sonate Op. 77 L'Invocation f-moll**  
Allegro moderato, ma energico  
Tempo di Menuetto. Con moto  
Adagio non troppo ma solenne  
Rondo. Allegretto moderato  
**La Chasse F-Dur**

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL**  
(1778–1837)

**Sonate Op. 20 f-moll**  
Allegro moderato  
Adagio maestoso  
Finale. Presto