

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## SCHUBERT-SAAL

Freitag, 16. Dezember 1988, 19.30 Uhr  
Zyklus VII/2. Konzert im Abonnement



Hommage à Carl Philipp Emanuel Bach  
zur 200. Wiederkehr seines Todestages am 14. Dezember

BM UKS

### CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788)

Trio in G-Dur Wq 144  
für Flöte, Violine und Basso continuo

Adagio  
Allegro  
Presto

Sonata in c-moll  
für Violine und obligates Cembalo

Trio in d-moll Wq 145  
für Flöte, Violine und Basso continuo

Allegretto  
Largo  
Allegro



Sonata in C-Dur Wq 156  
für Viola da gamba und Basso continuo

Andante  
Allegretto  
Arioso

Fantasie in c-moll für Klavier aus dem  
„Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen“

Quartett in D-Dur Wq 94  
für Klavier, Flöte, Viola und Violoncello

Allegretto  
Adagio  
Allegro di molto

**MARIA TECLA ANDREOTTI**, Flauto traverso  
**ERICH HÖBARTH**, Barockvioline und Barockviola  
**CHRISTOPHE COIN**, Barockcello und Viola da gamba  
**JOHANN SONNLEITNER**, Cembalo und Hammerflügel  
Hammerflügel: Anton Walter und Sohn, Wien um 1800  
(Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien)