

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 18. Dezember 1988, 19.30 Uhr

Zyklus IV/KAMMERMUSIK

6. Konzert im Abonnement

Im Rahmen des 3. Wiener Mozart-Festes



BFI | UKS

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Trio Es-Dur op. 38
für Klavier, Klarinette und Violoncello
nach dem Septett op. 20
(1802—03)

Adagio – Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di Menuetto

Tema. Andante con Variazioni

Scherzo. Allegro molto e vivace

Andante con moto alla Marcia – Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

„Kegelstatt-Trio“ Es-Dur KV 498
für Klavier, Klarinette und Viola
Andante

Menuetto – Trio

Rondeaux. Allegretto



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Septett Es-Dur op. 20
für Violine, Viola, Klarinette, Horn, Fagott, Violoncello und Kontrabaß
(1799/1800)

Adagio – Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di Menuetto

Tema. Andante con Variazioni

Scherzo. Allegro molto e vivace

Andante con moto alla Marcia – Presto

WIENER SOLISTEN ENSEMBLE

RAINER KÜCHL, Violine

HEINZ KOLL, Viola

FRANZ BARTOLOMEY, Violoncello

ALOIS POSCH, Kontrabaß

ERNST OTTENSAMER, Klarinette

STEPAN TURNOVSKY, Fagott

FRIEDRICH PFEIFFER, Horn

Mitwirkend

PAUL GULDA, Klavier