

---

**4. KONZERT – Mittwoch, 11. Jänner 1989, 12.30 Uhr**

---

**JOHANN BAPTIST CRAMER**  
(1771–1858)

**A Parody in form of a Sonata, for the  
Piano-Forte, „Parody Sonata“ Op. 50**  
Allegro con Spirito  
Rondo. Allegro Moderato con espressione

**JAN LADISLAUS DUSSEK**  
(1760–1812)

**Sonate Op. 77 L'Invocation f-moll**  
Allegro moderato, ma energico  
Tempo di Menuetto. Con moto  
Adagio non troppo ma solenne  
Rondo. Allegretto moderato

**La Chasse F-Dur**

**JOHANN NEPOMUK HUMMEL**  
(1778–1837)

**Sonate Op. 20 f-moll**  
Allegro moderato  
Adagio maestoso  
Finale. Presto