
5. KONZERT – Mittwoch, 18. Jänner 1989, 12.30 Uhr

Vaterländischer Künstlerverein

Veränderungen für das Piano Forte über ein vorgelegtes Thema, componirt von den vorzüglichsten Tonsetzern und Virtuosen Wiens und der k. k. oesterreichischen Staaten.

2. Abtheilung:

Ig. Assmayer, C. M. v. Bocklet, L. E. Czapek, C. Czerny, J. Czerny, M. Graf v. Dietrichstein, J. Drechsler, A. E. Förster, J. Freystaedtler, J. Gänsbacher, Abbé Gelinek, A. Halm, J. Hoffmann, J. Horzalka, J. Huglmann, J. N. Hummel, A. Hüttenbrenner, Fr. Kalkbrenner, Fr. A. Kanne, J. Kerzkowsky, C. Kreutzer, E. Baron Lannoy, M. J. Leidesdorf, F. Liszt, J. Mayseder, Ig. Moscheles, J. v. Mosel, W. A. Mozart (fils), J. Panny, H. Payer, J. P. Pixis, W. Plachy, G. Rieger, P. J. Riotte, Fr. Roser, J. Schenk, Fr. Schoberlechner, F. Schubert, S. Sechter, Erzherzog Rudolf, Abbé Stadler, J. v. Szalay, W. Tomaschek, M. Umlauff, Fr. Dyon. Weber, Fr. Weber, Chr. A. v. Winkhler, Fr. Weiss, J. Wittassek, J. H. Worzischek, Coda von C. Czerny.