

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 19. Jänner 1989, 19.30 Uhr
Zyklus IXb/Das Klavierwerk Chopins
2. Konzert im Abonnement



BN | UKS

FREDERIC CHOPIN (1810—1849)

Variations brillantes sur le Rondo favori
„Je vends des scapulaires“ op. 12
(1833)

Introduktion. Allegro maestoso – Thema. Allegro moderato – (Variation I)
– (Variation II) – Lento – Scherzo vivace

Trois Nocturnes op. 15
(1830/33)

1. F-Dur. Andante cantabile
2. Fis-Dur. Larghetto
3. g-moll. Lento

Introduction et Rondeau Es-Dur op. 16
(1832)

Quatre Mazurkas op. 17
(1832/33)

1. B-Dur. Vivo e risoluto
2. e-moll. Lento, ma non troppo
3. As-Dur. Legato assai
4. a-moll. Lento, ma non troppo

Grande Valse brillante Es-Dur op. 18
(1831)
Vivo

Boléro a-moll op. 19
(1833)

Molto allegro – Allegro vivace

Scherzo h-moll op. 20
(1831/32)

Presto con fuoco

Ballade g-moll op. 23
(1831—1835)

Largo – Moderato – Presto con fuoco



**Quatre Mazurkas op. 24
(1834/35)**

1. g-moll. Lento
2. C-Dur. Allegro non troppo
3. As-Dur. Moderato con anima
4. b-moll. Moderato

**Douze Etudes op. 25
(1832—1836)**

1. As-Dur. Allegro sostenuto
2. f-moll. Presto
3. F-Dur. Allegro
4. a-moll. Agitato
5. e-moll. Vivace
6. gis-moll. Allegro
7. cis-moll. Lento
8. Des-Dur. Vivace
9. Ges-Dur. Assai allegro
10. h-moll. Allegro con fuoco
11. a-moll. Lento – Allegro con brio
12. c-moll. Molto allegro, con fuoco

NIKITA MAGALOFF, Klavier