

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 1. Februar 1989, 19.30 Uhr

Zyklus VI/ALTE MUSIK

5. Konzert im Abonnement



BRN UKS

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Triosonate G-Dur BWV 1038

Largo

Vivace

Adagio

Presto

Triosonate C-Dur BWV 1037

Adagio

Alla breve

Largo

Gigue



Musikalisches Opfer BWV 1079

Ricercar a 6 $\frac{5}{13}$

Canon perpetuus super Thema Regium

Canon a 2 cancrizans

Canon a 2 Violin: in unisono

Canon a 2 per motum contrarium

Canon a 2 per Augumentationem, contrario motu

Canon a 2 per tonos

Fuga canonica in Epiadiapente

Ricercar a 6

Canon perpetuus

Canon a 2 „Quaerendo invenietis“ I

Canon a 4 „Quaerendo invenietis“ II

Triosonate: Largo

Allegro

Andante

Allegro

GERHART HETZEL, Violine

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

FRANZ BARTHOLOMEY, Violoncello

MARTIN HASELBÖCK, Cembalo