

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 1. Februar 1989, 19.30 Uhr  
Zyklus VII/KAMMERMUSIK  
4. Konzert im Abonnement



### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Sonate für Fagott und Violoncello KV 292

Allegro

Andante

Rondo. Allegro

### JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-moll op. 38

Allegro non troppo

Allegretto quasi menuetto

Allegro



### ROBERT SCHUMANN (1810—1856)

Romanzen op. 94 für Fagott und Klavier

(Original für Oboe und Klavier, Transkription von Milan Turković)

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

### PAUL HINDEMITH (1895—1963)

Stücke für Fagott und Violoncello

(Original für Oboe und Klavier, Transkription von Milan Turković)

Moderato

Andante

Allegretto

Allegro

### JEAN-RENÉ FRANÇAIX (\*1912)

Divertissement für Fagott und Klavier

(Original für Fagott und Streichquintett)

Vivace

Lento

Vivo assai

**MILAN TURKOVIĆ**, Fagott

**STEFANIA VERITÀ**, Violoncello

**HARALD OSSBERGER**, Klavier