

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 6. Februar 1989, 19.30 Uhr
Kammerorchester-Zyklus
6. Konzert im Abonnement



BM UKS

HUGO WOLF (1860—1903)

Italienische Serenade G-Dur
Sehr lebhaft

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314
Allegro aperto
Andante ma non troppo
Allegro

X



OTTORINO RESPIGHI (1879—1936)

Gli Uccelli (Die Vögel),
Suite für kleines Orchester
Preludio
La Colomba (Die Taube)
La gallina (Die Henne)
L'Usignuolo (Die Nachtigall)
Il Cucù (Der Kuckuck)

MAX REGER (1873—1916)

Eine Ballett-Suite für Orchester op. 130
Entrée. Tempo di marcia
Colombine. Adagietto
Harlequin. Vivace
Pierrot und Pierrette. Larghetto
Valse d'amour
Finale. Presto

WIENER KAMMERORCHESTER

BRUNO CAVALLO, Flöte

Dirigent

GIANANDREA GAVAZZENI