

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



MOZART-SAAL

BN UKS

Sonntag, 19. Februar 1989, 10.30 Uhr
MATINEENZYKLUS B/
3. Konzert im Abonnement

MAXIMILIAN KREUZ
(*1953)

„Nachtstück“ für Streichorchester
(1988, Uraufführung)
Intruduzione — sehr gemäßigt
Choral — pp hauchend —
ff molto espressivo
Ländler

JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Klavierkonzert (Divertimento) C-Dur
Hob. XIV/4
(Allegro)
Menuet
Finale

Klavierkonzert F-Dur Hob. XVIII/3
Allegro
Largo cantabile
Presto

— Pause —

RICHARD STRAUSS
(1864—1949)

„Metamorphosen“,
Studie für 23 Solostreicher (1945)
Adagio ma non troppo

**WIENER
KAMMERORCHESTER**

Solist und Dirigent
PHILIPPE ENTREMONT