

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 21. Februar 1989, 17.30 Uhr



EGON WELLESZ (1885–1974)



Triptychon op. 98
(1966)

Grazioso
Cantabile
Appassionato



austro®
mechana

ERICH URBANNER (*1936)

Adagio
(1966)

KURT ANTON HUEBER (*1928)

Aus „Maskenspiel der Genien“ – Suite op. 30
(1983)

Die Tarockey

HERBERT WILLI (*1956)

Klavierstück XI.
(1987)



CHAO YU-SHEN (*1959)

Lang Tao (Wellen)
(1982)

WERNER RADITSCHNIG (*1948)

„Klavier“
(1986)

HEINZ KARL GRUBER (*1943)

Drei aus sechs Episoden aus einer unterbrochenen Chronik
(1967)

2. Februar 1967. Moderato amabile-arezzevole

30. April. Moderato – alla burla

13. Juni. Presto fuocosso

LEONORE AUMAIER, Klavier