

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 21. Februar 1989, 19.30 Uhr
Ensemble Modern/4. Konzert im Abonnement



Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft für Neue Musik aus Mitteln der
GEMA-Stiftung und der GVL



WERNER PIRCHNER (*1940)

Kammer-Symphonie, „Soirée Tyrolienne“
(1980)



Maestoso — Gloriosa — Pastorale — Martiale
Prima vista — Pazifika
Young and old Children
Eins, zwei, drei — die Kunst ist frei

KURT SCHWERTSIK (*1935)

Schneidiges Konzert
für Gitarre & kleines Orchester op. 35
(1980, Uraufführung)

1. Zu Beginn zwei Tänze
2. Abschiedslied mit Einleitung
& zwei Veränderungen
3. Unwiderruflicher Schluß
& zwei Erinnerungen



HEINZ KARL GRUBER (*1943)

Nebelsteinmusik, Violinkonzert Nr. 2
(1988)

This is my theme, ♩ = ca. 120
Im Herzschlag, ♩ = ca. 60
Cadenz
Concertino

HANNS EISLER (1898—1962)

Kammersymphonie
(1940)

Invention
Choralbearbeitung
Scherzo
Etüde
Finale

ENSEMBLE MODERN

– Ensemble der Gesellschaft für Neue Musik –

Dietmar Wiesner, Flöte
Irmela Boßler, Flöte
Catherine Milliken, Oboe
Roland Diry, Klarinette
Noriko Shimada, Fagott
Veit Scholz, Fagott
Jonathan Bareham, Horn
Julian Brewer, Trompete
Uwe Dierksen, Posaune
Rainer Römer, Schlagzeug
Rumi Ogawa-Helferich, Schlagzeug
Johannes Beer, Schlagzeug
Karin Schmeer, Harfe
Ueli Wiget, Klavier
Hermann Kretzschmar, Klavier
Mathias Tacke, Violine
Holger Schlingmann, Violine
Verena Sommer, Violine
Dorothea Fiedler, Violine
Werner Dickel, Viola
Ulrike Kaufmann, Viola
Daniel Haefliger, Violoncello
Michael Stirling, Violoncello
Thomas Fichter, Kontrabaß

GUNTER SCHNEIDER, Gitarre

ERNST KOVACIC, Violine

Dirigent

HEINZ KARL GRUBER

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 3. April 1989 um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.