

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 23. Februar 1989, 19.30 Uhr
Forum junger Künstler/3. Konzert im Abonnement



DIETMAR SCHERMANN (*1957)

Musik für Streichorchester op. 8
(1986)

Affettuoso
Andante
Allegro

PAUL HINDEMITH (1895—1963)

„Die vier Temperamente“

Thema mit vier Variationen für Streichorchester und Soloklavier
(1940)

Thema — Melancholisch — Sanguinisch —
Phlegmatisch — Cholerisch

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 449
(1784)

Allegro vivace
Andantino
Allegro ma non troppo
(Kadenzen: Christine Heeger)



PETER I. TSCHAIKOWSKY (1840—1893)

Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48
(1880)

Pezzo in forma di sonatina
Walzer
Elegie
Finale. Tema russo

WIENER KAMMERORCHESTER

RUDOLF MEISTER, Klavier

CHRISTINE HEEGER, Klavier

Dirigent

MANUEL HERNANDEZ-SILVA