

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Samstag, 25. Februar 1989

Im Rahmen des Musikfestes „Österreich – heute“, 3. Teil



BM UKS

AKM

austro[®]
mechana

Mozart-Saal – 16.30 Uhr

JOHN CAGE (*1912)

Synchron-Aufführung von:

Variations I (1958) – Orgelfassung: Christian Ofenbauer

Solo for Trumpet (aus dem *Concerto for Piano and Orchestra*, 1957/58)

Synchron-Aufführung von:

27'10.554" for a Percussionist (1956)

Solo for Piano (aus dem *Concerto for Piano and Orchestra*, 1957/58)

Music for One (1984) for Violin



Concerto for Piano and Orchestra (1957/58):

Fassung für Kammerensemble

Buffet Mozart-Saal/Schubert-Saal – ca. 18.00 Uhr

Gemeinsames Abendessen (Rahmchampignons mit Knödeln) der Zuhörer, Musiker und Komponisten. – Dokumentation zum CAGE-Projekt im Foyer:

- Auszüge der verwendeten Stimmen/Texte.
- Ausarbeitungen der Stimmen durch die Interpreten.
- Begleitmaterialien zum Entstehungsprozeß des Projekts

Organisation: Christian Schedlmayer

Großer Saal – 19.30 Uhr

JOHN CAGE (*1912)

Integrale Fassung: Synchron-Aufführung von

Concerto for Piano and Orchestra (1957/58)

Variations II (1961) – Schlagzeug-Fassung: Elisabeth Flunger

Lecture on Something und *Lecture on Nothing* (1959)

GERHARD ECKEL (*1962)

Dispersion (1989) für Klangquellen, Mikrophone, Lautsprecher, Zeitverzögerung, Filter und Mischpult (gemeinsam mit *Variations II*)

KARLHEINZ ESSL (*1960)

CHRISTIAN OFENBAUER (*1961)

CHRISTIAN SCHEDLMAYER (*1959)

Einführungsvortrag (1988) für drei Sprecher

Mozart-Saal – ca. 21.00 Uhr

Offene Diskussion mit den Musikern und Komponisten des CAGE-Projekts.

ENSEMBLE „die reihe“

Michael Gieler, Violine
Tscho Theißing, Violine
Karen Segal, Violine
Martin Kraushofer, Viola
Sylvia Haratizade, Viola
Leonhard Wallisch, Violoncello
Harald Jäch, Kontrabaß
R. Najfar, Flöte
Bernhard Zachhuber, Klarinette
Marcus Weiss, Saxophon
Leonhard Leeb, Trompete
Thomas Dürer, Posaune
Jon Sass, Tuba
Johannes Marian, Klavier
Christian Ofenbauer, Orgel
Elisabeth Flunger, Schlagzeug
Gerhard Eckel, Computing & Klangregie
Katrina Emtage, Sprecherin

KOMPONISTENKOLLEKTIV

Karlheinz Essl
Christian Ofenbauer
Christian Schedlmayer

Mit freundlicher Unterstützung von:



MICROPHONES



LÄNDERBANK