

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Samstag, 25. Februar 1989

Im Rahmen des Musikfestes „Österreich – heute“, 3. Teil



BM UKS

AKM

austro<sup>®</sup>  
mechana

---

## Mozart-Saal – 16.30 Uhr

---

### JOHN CAGE (\*1912)

Synchron-Aufführung von:

*Variations I* (1958) – Orgelfassung: Christian Ofenbauer

*Solo for Trumpet* (aus dem *Concerto for Piano and Orchestra*, 1957/58)

Synchron-Aufführung von:

*27'10.554" for a Percussionist* (1956)

*Solo for Piano* (aus dem *Concerto for Piano and Orchestra*, 1957/58)

*Music for One* (1984) for Violin



*Concerto for Piano and Orchestra* (1957/58):

Fassung für Kammerensemble

---

## Buffet Mozart-Saal/Schubert-Saal – ca. 18.00 Uhr

---

Gemeinsames Abendessen (Rahmchampignons mit Knödeln) der Zuhörer, Musiker und Komponisten. – Dokumentation zum CAGE-Projekt im Foyer:

- Auszüge der verwendeten Stimmen/Texte.
- Ausarbeitungen der Stimmen durch die Interpreten.
- Begleitmaterialien zum Entstehungsprozeß des Projekts

Organisation: Christian Schedlmayer

---

## Großer Saal – 19.30 Uhr

---

### JOHN CAGE (\*1912)

*Integrale Fassung*: Synchron-Aufführung von

*Concerto for Piano and Orchestra* (1957/58)

*Variations II* (1961) – Schlagzeug-Fassung: Elisabeth Flunger

*Lecture on Something* und *Lecture on Nothing* (1959)

### GERHARD ECKEL (\*1962)

*Dispersion* (1989) für Klangquellen, Mikrophone, Lautsprecher, Zeitverzögerung, Filter und Mischpult (gemeinsam mit *Variations II*)

### KARLHEINZ ESSL (\*1960)

### CHRISTIAN OFENBAUER (\*1961)

### CHRISTIAN SCHEDLMAYER (\*1959)

*Einführungsvortrag* (1988) für drei Sprecher

---

## Mozart-Saal – ca. 21.00 Uhr

---

Offene Diskussion mit den Musikern und Komponisten des CAGE-Projekts.

## ENSEMBLE „die reihe“

Michael Gieler, Violine  
Tscho Theißing, Violine  
Karen Segal, Violine  
Martin Kraushofer, Viola  
Sylvia Haratizade, Viola  
Leonhard Wallisch, Violoncello  
Harald Jäch, Kontrabaß  
R. Najfar, Flöte  
Bernhard Zachhuber, Klarinette  
Marcus Weiss, Saxophon  
Leonhard Leeb, Trompete  
Thomas Dürer, Posaune  
Jon Sass, Tuba  
Johannes Marian, Klavier  
Christian Ofenbauer, Orgel  
Elisabeth Flunger, Schlagzeug  
Gerhard Eckel, Computing & Klangregie  
Katrina Emtage, Sprecherin

## KOMPONISTENKOLLEKTIV

Karlheinz Essl  
Christian Ofenbauer  
Christian Schedlmayer

Mit freundlicher Unterstützung von:



MICROPHONES



LÄNDERBANK =