

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



WUKS

GROSSER SAAL

Montag, 27. Februar 1989, 17.30 Uhr

ORGEL UM 1/6/3

MAX REGER
(1873–1916)

Introduction und Passacaglia d-moll

KURT RAPF
(*1922)

2. Suite für Orgel (1984)
(Uraufführung)

Andante — Scherzando — Con anima
— Giocoso — Andante sostenuto —
Presto

FRANZ SCHMIDT
(1874–1939)

Vier kleine Choralvorspiele (1926)

O Ewigkeit, du Donnerwort
Was mein Gott will
O, wie selig seid ihr doch,
ihr Frommen
Nun danket alle Gott

FRANZ SCHMIDT

Präludium und Fuge Es-Dur (1924)

KURT RAPF, Orgel