

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 2. März 1989, 19.30 Uhr
PROJEKT URAUFFÜHRUNGEN



BM | UKS

PAUL HERTEL (*1953)

Multiphonics III. op. 46 für Oboe, Violine,
Violoncello und Klavier (Uraufführung)

AKM

CHEN SHU-SI (*1947)

Sun-Sun-Man für Oboe solo

austro®
mechana

MAXIMILIAN KREUZ (*1953)

Entwicklungen II
für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier

1. Satz: gemäßigt
Wiener Ländler
2. Satz: „Trauermusik“
ernst, durchaus etwas dunkel
nicht treiben, feierlich
sphärisch
leicht bewegt
feierlich — verhauchend



KLAUS AGER (*1946)

Sonate für Violoncello allein op. 42
(Uraufführung)

BEAT FURRER (*1954)

Voicelessness. The snow has no voice
für Klavier solo (1986)

CHRISTOPH CECH (*1960)

Postskriptum 1 für Oboe, Violine, Violoncello,
Klavier und Sequenzer (Uraufführung)

ALFRED HERTEL, Oboe

ALFRED PFLEGER, Violine

AMOS CHITTA, Violoncello

MARIALENA FERNANDES, Klavier