

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Freitag, 3. März 1989, 20.00 Uhr

Der österreichische Weg/3. Konzert im Abonnement

Gemeinsam veranstaltet mit dem ORF



UKS

AKM

austro<sup>®</sup>  
mechana

ORF

### FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Ouverture zur „Zauberharfe“,  
„Rosamunden-Ouverture“ DV 644  
(1819/20)

### ANTON WEBERN (1883–1945)

Passacaglia op. 1  
(1908)

### HEINZ KARL GRUBER (\*1943)

„Charivari“, ein österreichisches Journal für Orchester  
(1981)



### HANS ERICH APOSTEL (1901–1972)

Fünf österreichische Miniaturen  
(1959)

Andante grazioso

Marcia – Trio

Grave

Allegro moderato

Tempo di Valse

### KURT SCHWERTSIK (\*1935)

Epilog zu Rosamunde op. 33  
(1978)

## N.Ö. TONKÜNSTLERORCHESTER

Dirigent

**EDGAR SEIPENBUSCH**

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 9. März 1989 um 10.05 Uhr in Ö1 gesendet.