

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



GROSSER SAAL

Sonntag, 5. März 1989, 11.00 Uhr

Der österreichische Weg/4. Konzert im Abonnement

Gemeinsam veranstaltet mit dem ORF



CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714–1787)



„Sémiramis“, Ballett-Pantomime
(1765)

Sinfonia. Maestoso

1. Andante – 2. Allegro – 3. Moderato – 4. Moderato, Grazioso –
5. Moderato – 6. Maestoso – 7. Grazioso – 8. Maestoso/Presto –
- 9a. Affettuoso – 9b. Affettuoso – 10. Adagio – 11. Affettuoso – 12. Adagio –
13. Allegro maestoso – 14. Adagio/Allegro – 15. Allegro assai

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (*1919)

Imaginaire

(Kompositionsauftrag der Stadt Wien, 1988, Uraufführung)



FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Symphonie Nr. 10 D-Dur DV 936a

(Partiturskizze, 1828)

in der Realisation von Brian Newbould

Allegro maestoso

Andante

Scherzo

WIENER SYMPHONIKER

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Dirigent

LEOPOLD HAGER

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 11. März 1989 um 10.05 Uhr in Ö1 gesendet.