

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 7. März 1989, 19.30 Uhr
Projekt „Michael Radulescu“



BM UKS

AKM

austro[®]
mechana

MICHAEL RADULESCU (*1943)

„Vier alttestamentliche Gebete“
für Singstimme und Orgel
(1978/79)

„Rex Coeli“
für gemischten Chor a cappella
(1981)

„Epiphaniai“
Musik für Orgel, 4 Klarinetten, 4 Posaunen, 2 Kontrabässe und Schlagzeug
(1988, Uraufführung)

MARIA HÖLLER, Sopran

GUIDO MAYER, Orgel

VOCES VIENNA

Klarinette

**PETER LOITHNER
JOHANNES GLEICHWEIT
BERNHARD ZACHUBER
HELMUT HÖDL**

Posaune

**ERICH KOJEDER
PETER HAIDER
THOMAS DURRER
ROLAND FESL**

Kontrabaß

**HELMUT STOCKHAMMER
RUDOLF ILAVSKY**

Schlagzeug

**ELISABETH FLUNGER
LUKAS SCHISKE**

Orgel und Leitung

MICHAEL RADULESCU