

# Jeunesse

ZYKLUS V/4. KONZERT

Freitag, 10. März 1989  
Mozartsaal, 19.30 Uhr

MUSICA ANTIQUA KÖLN

<u>Marion Verbruggen</u>	Blockflöte
<u>Reinhard Goebel</u>	Barockvioline (Pietro Giacomo Rogeri, Brescia 1713)
<u>Manfred Krämer</u>	Barockvioline (Jacobus Stainer, Absam 1665)
<u>Florian Deuter</u>	Barockvioline (Giovanni Battista Rogeri, Brescia 1680) Barockviola nach Jacobus Stainer, 1987
<u>Phoebe Carrai</u>	Barockvioloncello (anonym, Turin um 1700)
<u>Thierry Maeder</u>	Cembalo nach Jean Couchet um 1680 von Willem Kroesbergen, Utrecht 1987

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

Mensa sonora (Salzburg, 1680), Pars III a-Moll  
für Violine, zwei Violen und Basso continuo

Gagliarda. Allegro  
Sarabanda  
Aria  
Ciacona  
Sonatina

GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouverture a-Moll

für Blockflöte, zwei Violinen, Viola und Basso continuo

Ouverture  
Les plaisirs  
Air  
Menuet I - Menuet II  
Rejouissance  
Passepied I - Passepied II  
Polonaise

- 2 -

GEORG PHILIPP TELEMANN

Trio Es-Dur aus "Tafelmusik I" für zwei Violinen und Basso continuo

Affettuoso  
Vivace  
Grave  
Allegro

- P a u s e -

JOHANN SEBASTIAN BACH

Ouverture g-Moll, BWV 1070

für zwei Violinen, Viola und Basso continuo

Ouverture. Larghetto - Un poco Allegro  
Torneo  
Aria  
Menuet  
Capriccio

ROBERTO VALENTINE

Concerto B-Dur

für Blockflöte, zwei Violinen und Basso continuo

Adagio  
Allegro  
Grave  
Allegro

---

Nächstes Konzert im Zyklus V:  
Sonntag, 16. April 1989, KH, 19.30 Uhr

PROGRAMM: S 12.-