

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**



**MOZART-SAAL**

**WIRTSCHAFTS  
UNIVERSITÄT  
WIEN  
UKS**

Sonntag, 12. März 1989, 11.00 Uhr

Kammerorchester-Zyklus/7. Konzert im Abonnement

In Zusammenarbeit mit der Schweizer Kulturstiftung PRO HELVETIA

**JOSEPH HAYDN (1732—1809)**

Symphonie f-moll Hob. I/49, „La Passione“

Adagio

Allegro di molto

Menuet — Trio

Finale. Presto

**HEINZ HOLLIGER (\*1939)**

Vier Lieder ohne Worte (1983)

**KARL AMADEUS HARTMANN (1905—1963)**

Concerto funèbre (1939)

Introduction (Largo)

Adagio

Allegro di molto

Choral (Langsamer Marsch)



**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906—1975)**

Kammersymphonie c-moll op. 110a

(Version für Streichorchester von Rudolf Barshai

nach dem 8. Streichquartett)

Largo

Allegro molto

Allegretto

Largo

Largo

**WIENER KAMMERORCHESTER**

**CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine**

Dirigent

**HEINZ HOLLIGER**