

# Teunessesse

TAGE DER SAKRALMUSIK

ZYKLUS VI/5. KONZERT

Dienstag, 14. März 1989

Mozartsaal, 19.30 Uhr

## WIENER CONCERTVEREIN

Künstlerische Leitung: Gert Schubert

Violine:	<u>Jacqueline Roschek</u>	Violoncello:	<u>Kentaro Yoshii</u>
	<u>Franz Fischer</u>		<u>Günter Thomasberger</u>
	<u>Maximilian Dobrovich</u>	Kontrabaß:	<u>Christian Roschek</u>
	<u>Manfred Heinel</u>	Oboe:	<u>Gerlinde Hutter</u>
	<u>Helmut Lachinger</u>		<u>Harald Hört</u>
	<u>Maria Kubizek</u>	Horn:	<u>Karl Hofer</u>
Viola:	<u>Martin Ortner</u>		<u>Reinhard Wagner</u>
	<u>Johannes Flieder</u>		

Solist: Milan Turkovic, Fagott

### JOSEPH HADYN

Divertimento Es-Dur, Hob. III/2

Allegro molto  
Menuetto - Trio  
Adagio  
Menuetto - Trio  
Presto

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Fagott und Orchester B-Dur, KV 191

Allegro  
Andante ma Adagio  
Rondo. Tempo di Menuetto

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie G-Dur, KV 129

Allegro  
Andante  
Allegro

- P a u s e -

FRIEDRICH KEIL

"Von der Pilgerschaft " (aus dem "Stundenbuch" von Rainer Maria Rilke)

für Streichorchester und Solovioline

Uraufführung

"...zwischen zwei Weiten..."  
"... wenn ich zerscherbe..."  
"...die sich verwandelnde Gestalt..."

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKIJ

Serenade für Streichorchester C-Dur, op. 48

Andante non troppo - Allegro moderato - Andante  
Walzer

Larghetto elegico  
Finale. Tema Russo

---

Nächstes Konzert im Zyklus VI:  
Dienstag, 25. April 1989, MV, 19.30 Uhr

PROGRAMM: S 12,-