
11. KONZERT – Mittwoch, 15. März 1989, 12.30 Uhr

CARL CZERNY
(1791–1857)

„Die Brandruinen von
Wiener Neustadt“, Fantasie op. 345

Valses di bravura op. 35

Aus der „Schule der Geläufigkeit“
op. 299

Etude Nr. 6 C-Dur

Etude Nr. 7 C-Dur

Etude Nr. 10 F-Dur

Etude Nr. 15 C-Dur

Etude Nr. 19 F-Dur

Etude Nr. 21 c-moll

Etude Nr. 39 Des-Dur

Etude à la Galoppe

„Amicitiae“, Andantino avec
Variations op. 8

Aus der „Kunst der Fingerfertigkeit“
op. 740

Etude Nr. 3 D-Dur

Etude Nr. 4 B-Dur

Etude Nr. 8 a-moll

Etude Nr. 13 B-Dur

Etude Nr. 24 As-Dur

Etude Nr. 7 C-Dur