

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 16. März 1989, 19.30 Uhr  
Forum junger Künstler/4. Konzert im Abonnement



### MAXIMILIAN KREUZ (\*1953)

„Entwicklungen IV“ für Kammerorchester  
(1988, Uraufführung)

Introduzione

bewegt

ätherisch/sehr getragen

Wiener Walzer

### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Konzert für Klavier und Orchester B-Dur KV 238

Allegro aperto

Andante poco Adagio

Rondo. Allegro

Rezitativ und Arie für Sopran KV 272

„Ah, lo previdi“

„Ah, t'invola agl'occhi miei“



### ANTONÍN DVOŘÁK (1841—1904)

Serenade für Streicher E-Dur op. 22  
(1875)

Moderato

Tempo di Valse

Scherzo. Vivace

Larghetto

Finale. Allegro vivace

## WIENER KAMMERORCHESTER

MARGARETE BABINSKY, Klavier

SALLY STEVENS, Sopran

Dirigentin

YU-SHEN CHAO

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport, des Kulturamtes der Stadt Wien und der LIVA Brucknerhaus Linz.