

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



BM | UKS

JOSEPH HAYDN
(1732–1809)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

HELMUT EDER
(* 1916)

SAVERIO MERCADANTE
(1795–1870)

DOMENICO CIMAROSA
(1749–1801)

MOZART-SAAL

Sonntag, 2. April 1989, 10.30 Uhr
**MATINEENZYKLUS B/4. Konzert im
Abonnement**

Concerto Nr. 4 für 2 Liren (Flöte und
Oboe) und Orchester F-Dur Hob. VIIh:4
Allegro
Andante
Presto

Konzert A-Dur für Oboe d'amore und
Orchester BWV 1055
Allegro
Larghetto
Allegro ma non tanto

Notturmi „... Von Träumern, Tänzern
und allerlei Vogelsang“ op. 79 Nr. 2 für
Flöte, Oboe und Streicher

– Pause –

Concerto e-moll für Flöte und Streicher
Allegro maestoso
Largo
Rondo russo: Allegro vivace
scherzando

Konzert G-Dur für Flöte, Oboe und
Orchester
Allegro
Largo
Allegretto ma non troppo

WIENER KAMMERORCHESTER

Solisten und künstlerische Leitung:

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

HANSJÖRG SCHELLENBERGER,
Oboe

OLA RUDNER, Violine

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und
Sport und des Kulturamtes der Stadt Wien.