

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 5. April 1989, 19.30 Uhr

Zyklus IV/KAMMERMUSIK

9. Konzert im Abonnement



BM UKS

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583—1643)

Toccata

bearbeitet für Violoncello und Klavier von Cassadó

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Suite Nr. 3 C-Dur für Violoncello solo

BWV 1009

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée I

Bourrée II

Gigue

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

12 Variationen G-Dur über ein Thema aus Händels Oratorium
„Judas Makkabäus“ WoO 45



FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58

Allegro assai vivace

Allegretto scherzando

Adagio

Molto allegro e vivace

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849)

Introduction et Polonaise C-Dur op. 3

MATT HAIMOVITZ, Violoncello

JANET GOODMAN GUGGENHEIM, Klavier