

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**24. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
MOZART-SAAL**



**W  
WIENER  
FEST  
WOCHEN**

**Dienstag, 16. Mai 1989, 19.30 Uhr**

**Ensemble Modern/5. Konzert im Abonnement**

**Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft für Neue Musik  
aus Mitteln der GEMA-Stiftung und der GVL**

**BM UKS**

**EDGAR VARÈSE (1885—1965)**

**Octandre (1923)**

1. Assez lent — Lourd et sauvage
2. Très vif et nerveux
3. Grave — Animé et Jubilatoire — Subitement très vif et nerveux —  
Mouvement initial — Animé et Jubilatoire

**IANNIS XENAKIS (\*1922)**

**Jalons (1988)**



**STEVE REICH (\*1936)**

**Tehillim (1981)**

**ENSEMBLE MODERN**

**— Ensemble der Gesellschaft für Neue Musik —**

**MARIA BOVINO, Hoher Sopran**

**PATRICIA FORBES, Sopran**

**NICOLE TIBBELS, Sopran**

**NANCY LONG, Mezzosopran**

**Dirigent**

**PAUL DANIELS**

# ENSEMBLE MODERN

Dietmar Wiesner, Flöte  
Christiane Albert, Flöte  
Catherine Milliken, Oboe  
Mechiel van den Brink, Oboe  
Roland Diry, Klarinette  
Wolfgang Stryi, Baßklarinette  
Noriko Shimada, Fagott  
Andreas Groll, Kontrafagott  
Elizabeth Randell, Horn  
Julian Brewer, Trompete  
John Kenny, Posaune  
Jörg Seggelke, Tuba  
Rainer Römer, Schlagzeug  
Rumi Ogawa-Helferich, Schlagzeug  
Christian Dierstein, Schlagzeug  
Johannes Beer, Schlagzeug  
Markus Maier, Schlagzeug  
Olaf Tschoppe, Schlagzeug  
Karin Schmeer, Harfe  
Ueli Wiget, Klavier  
Hermann Kretzschmar, Klavier  
Mathias Tacke, Violine  
Peter Rundel, Violine  
Hilary Sturt, Violine  
Werner Dickel, Viola  
Friedemann Dähn, Violoncello  
Thomas Fichter, Kontrabaß