

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**24. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

**GROSSER SAAL**

Sonntag, 21. Mai 1989, 19.30 Uhr

**ROBERT SCHUMANN (1810—1856)**

Gesänge der Frühe op. 133  
(1853)

Im ruhigen Tempo

Belebt, nicht zu rasch

Lebhaft

Bewegt

Im Anfang ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo

Sonate f-moll op. 14

„Concert sans orchestre“

(Fassung 1836)

Allegro brillante

Quasi variazioni (Andantino de Clara Wieck)

Prestissimo possibile



**FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849)**

Deux Nocturnes op. 27

(1835)

cis-moll. Larghetto

Des-Dur. Lento sostenuto

Scherzo b-moll op. 31

(1837)

Presto

Berceuse Des-Dur op. 57

(1843/44)

Andante

Scherzo E-Dur op. 54

(1842)

Presto

**MAURIZIO POLLINI, Klavier**

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 24. Mai 1989 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.

