

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

24. INTERNATIONALES MUSIKFEST

MOZART-SAAL

Montag, 22. Mai 1989, 19.30 Uhr

Zyklus IV/10. Konzert im Abonnement



BN | UKS



WIENER
FEST
WOCHEN

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

„Don Giovanni“

für Harmoniemusik gesetzt von Joseph Triebensee

Ouverture

Introduzione — Notte e giorno faticar

Madamina, il catalogo è questo

Giovinette, che fate all'amore

Là ci darem la mano

Fin ch'han dal vino

Batti, batti, o bel Masetto

Menuetto

Deh! vieni alla finestra

Finale: Già la mensa è preparata — Presto



PAUL WALTER FÜRST (*1926)

Oktlibet II op. 70

Andantino quartana

Kolportage, vivace

Molto leggero

Tango

WOLFGANG AMADEUS MOZART

„Le Nozze di Figaro“

für Harmoniemusik gesetzt von Johann Nepomuk Wendt

Ouverture

L'Introduzione

Se vuol ballare, signor contino

Non più andrai

Porgi amor qualche risostoro

Voi, che sapete

Crudel, perchè finora

Dove sono i bei momenti

Ecco la marcia

WIENER BLÄSERSOLISTEN

GERHARD TURETSCHKEK, Oboe

MARTIN GABRIEL, Oboe

PETER SCHMIDL, Klarinette

HANS HINDLER, Klarinette

FRANZ SÖLLNER, Horn

VOLKER ALTMAN, Horn

MICHAEL WERBA, Fagott

REINHARD ÖHLBERGER, Fagott