

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
24. INTERNATIONALES MUSIKFEST**



**MOZART-SAAL**

**BM UKS**

Donnerstag, 25. Mai 1989, 19.30 Uhr

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)**

32 Variationen über ein eigenes Thema,  
c-moll, WoO 80



Sonate op. 2 Nr. 3 C-Dur

Allegro con brio

Adagio

Scherzo. Allegro

Allegro assai

**SERGEJ RACHMANINOW (1873—1943)**

Vier Etudes-Tableaux

Nr. 2 c-moll op. 33

Nr. 6 a-moll op. 39

Nr. 5 es-moll op. 39

Nr. 9 D-Dur op. 39



**ROBERT SCHUMANN (1810—1856)**

„Faschingschwank aus Wien“ op. 26,

Fünf Fantasiebilder für Klavier

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft

**FRANZ LISZT (1811—1886)**

Consolations Nr. 3

Ungarische Rhapsodie Nr. 12

**MURRAY PERAHIA, Klavier**

Die Aufzeichnung des Konzerts wird am 31. Mai 1989 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.