

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
24. INTERNATIONALES MUSIKFEST



**WIENER
FEST
WOCHEN**

24. Mai bis 28. Mai 1989
15.00 Uhr – ALBAN-BERG-SAAL

„DAS NIBELUNGENLIED“

EBERHARD KUMMER

Rezitation und Schößharfe

Freitag, 26. Mai

- XVII. ÂVENTIURE (1002—1072)
„Wie Sîfrit beklaget unt begraben wart“
- XVIII. ÂVENTIURE (1073—1100)
„Wie Sigemunt wider heim ze lande fuor“
- XIX. ÂVENTIURE (1101—1142)
„Wie der Nibelunge hort ze Wormze brâht wart“
- XX. ÂVENTIURE (1143—1289)
„Wie künece Etzel ze Burgonden nâch Kriemhilde sande“
- XXI. ÂVENTIURE (1290—1335)
„Wie Kriemhilt zuo den Hiunen fuor“
- XXII. ÂVENTIURE (1336—1386)
„Wie Kriemhilt von Etzel empfangen wart“
- XXIII. ÂVENTIURE (1387—1421)
„Wie Kriemhilt warp, daz ir bruoder zuo der hôchzît kômen“
- XXIV. ÂVENTIURE (1422—1505)
„Wie Wârbel und Swemmel ir herren boteschaft wurben“