

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
24. INTERNATIONALES MUSIKFEST



**WIENER
FEST
WOCHEN**

24. Mai bis 28. Mai 1989
15.00 Uhr – ALBAN-BERG-SAAL

„DAS NIBELUNGENLIED“

EBERHARD KUMMER

Rezitation und Schoßharfe

Samstag, 27. Mai

- XXV. **ÂVENTIURE** (1506—1585)
„Wie die Nibelunge zen Hiunen fuoren“
- XXVI. **ÂVENTIURE** (1586—1649)
„Wie Gelfrât erslagen wart von Dancwarte“
- XXVII. **ÂVENTIURE** (1650—1717)
„Wie si ze Bechelâren kômen“
- XXVIII. **ÂVENTIURE** (1718—1757)
„Wie die Burgonden zuo den Hiunen kômen“
- XXIX. **ÂVENTIURE** (1758—1817)
„Wie Kriemhilt Hagenen verweiz und wie er niht gên ir ûf stuont“
- XXX. **ÂVENTIURE** (1818—1848)
„Wie Hagen unt Völker der schiltwacht pflâgen“
- XXXI. **ÂVENTIURE** (1849—1920)
„Wie si ze kirchen giengen“
- XXXII. **ÂVENTIURE** (1921—1950)
„Wie Dancwart Bloedelîne sluoc“
- XXXIII. **ÂVENTIURE** (1951—2008)
„Wie die Burgonden mit den Hiunen striten“