

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**  
**24. INTERNATIONALES MUSIKFEST**



**GROSSER SAAL**



Sonntag, 28. Mai 1989, 11.00 Uhr  
Végh-Zyklus / 5. Konzert im Abonnement



**WIENER  
FEST  
WOCHEN**

**ANTONIO VIVALDI (1678—1714)**

Sinfonia al Santo Sepolcro RV 169

Adagio molto

Allegro ma poco

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)**

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467

Allegro maestoso

Andante

Allegro vivace assai



**GUSTAV MAHLER (1860—1911)**

Adagietto aus der V. Symphonie

Sehr langsam

**IGOR STRAWINSKY (1882—1971)**

„Apollon Musagète“, Ballet en deux „Tableaux“

Premier Tableau — Prologue (Naissance d'Apollon)

Largo — Allegro — Largo

Seconde Tableau (Apollon et les Muses)

Variation d'Apollon

Pas d'action — Moderato

Variation de Calliope (l'Alexandrin) — Allegretto

Variation de Polymnie — Allegro

Variation de Terpsichore — Allegretto

Variation d'Apollon — Lento

Pas de Deux — Adagio

Coda — Vivo — Tempo sostenuto

Apothéose — Largo e tranquillo

**WIENER KAMMERORCHESTER**

**MURRAY PERAHIA**, Klavier

Dirigent

**SÁNDOR VÉGH**