

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

24. INTERNATIONALES MUSIKFEST

GROSSER SAAL

Sonntag, 28. Mai 1989, 19.30 Uhr

JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83

Allegro non troppo

Allegro appassionato

Andante

Allegretto grazioso



MAURICE RAVEL (1875—1937)

„Daphnis et Chloé“

Zwei Orchestersuiten nach der Ballettpartitur

1. Suite

Nocturne

Interlude

Danse guerrière

2. Suite

Lever du jour

Pantomime

Danse générale

WIENER SYMPHONIKER

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

ELISABETH LEONSKAJA, Klavier

Dirigent

RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS

Wir danken Elisabeth Leonskaja, die ihre Gage für die Renovierung unseres Hauses zur Verfügung stellt, sehr herzlich.

Die Aufzeichnung des Konzerts wird am 4. Juni 1989 um 11.00 Uhr in Ö1 gesendet.



WIENER
FEST
WOCHEN