

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

24. INTERNATIONALES MUSIKFEST

GROSSER SAAL

Donnerstag, 1. Juni 1989, 19.30 Uhr

Zyklus III / ZU GAST IN WIEN

10. Konzert im Abonnement



WUKS



**WIENER
FEST
WOCHEN**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Ricercar aus dem „Musikalischen Opfer“

in der Orchesterbearbeitung von

ANTON WEBERN (1883–1945)

ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951)

Variationen für Orchester op. 31

Introduktion. Mäßig, ruhig –

Thema. Molto moderato –

Variation 1. Moderato – Variation 2. Langsam –

Variation 3. Mäßig – Variation 4. Walzertempo –

Variation 5. Bewegt – Variation 6. Andante –

Variation 7. Langsam – Variation 8. Sehr rasch –

Variation 9. L'istesso tempo; aber etwas langsamer –

Finale. Mäßig schnell



JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68

Un poco sostenuto – Allegro

Andante sostenuto

Un poco allegretto e grazioso

Adagio – Più Andante – Allegro non troppo, ma con brio

CLEVELAND ORCHESTRA

Dirigent

CHRISTOPH VON DOHNÁNYI

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 3. Juni 1989 um 10.05 Uhr in Ö 1 gesendet.