

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT 24. INTERNATIONALES MUSIKFEST

GROSSER SAAL

Freitag, 2. Juni 1989, 19.30 Uhr

Samstag, 3. Juni 1989, 19.30 Uhr

Zyklus I/9. Konzert im Abonnement

ALFRED SCHNITTKE (*1934)

Konzert für Violoncello und Orchester
(1985/86, Natalia Gutman gewidmet)

Pesante — Moderato

Largo

Allegro vivo

Largo



CÉSAR FRANCK (1822—1890)

„Psyché“,

Symphonische Dichtung für Chor und Orchester
(1887/88)

1. Teil

Le sommeil de Psyché. Lento

Psyché enlevée par les zéphirs. Allegro vivo

2. Teil

Les jardins d'Éros. Poco animato

Psyché et Eros. Andantino ma non troppo lento

3. Teil

Le châtiment. Quasi lento —

Souffrances et plaintes de Psyché. Lento

Apothéose

WIENER SYMPHONIKER

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

WIENER JEUNESSE-CHOR

NATALIA GUTMAN, Violoncello

Dirigent

KURT MASUR

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 5. Juni 1989 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.



BM | UKS

WW
WIENER
FEST
WOCHEN