

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT 24. INTERNATIONALES MUSIKFEST

## GROSSER SAAL

Freitag, 2. Juni 1989, 19.30 Uhr

Samstag, 3. Juni 1989, 19.30 Uhr

Zyklus I/9. Konzert im Abonnement

### ALFRED SCHNITTKE (\*1934)

Konzert für Violoncello und Orchester  
(1985/86, Natalia Gutman gewidmet)

Pesante — Moderato

Largo

Allegro vivo

Largo



### CÉSAR FRANCK (1822—1890)

„Psyché“,

Symphonische Dichtung für Chor und Orchester  
(1887/88)

#### 1. Teil

Le sommeil de Psyché. Lento

Psyché enlevée par les zéphirs. Allegro vivo

#### 2. Teil

Les jardins d'Éros. Poco animato

Psyché et Eros. Andantino ma non troppo lento

#### 3. Teil

Le châtiment. Quasi lento —

Souffrances et plaintes de Psyché. Lento

Apothéose

## WIENER SYMPHONIKER

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

## WIENER JEUNESSE-CHOR

NATALIA GUTMAN, Violoncello

Dirigent

KURT MASUR

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 5. Juni 1989 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.



BM UKS

W  
WIENER  
FEST  
WOCHEN