

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

24. INTERNATIONALES MUSIKFEST

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 6. Juni 1989, 19.30 Uhr
Zyklus VII / KAMMERMUSIK
8. Konzert im Abonnement



WUKS

KAROL SZYMANOWSKI (1882—1937)

„Mythen“,
Drei Gedichte für Violine und Klavier op. 30
La Fontaine d'Arethuse. Poco allegro
Narcisse. Molto sostenuto
Dryades et Pan. Poco animato



WERNER PIRCHNER (* 1940)

„Heimat?“ für Violine und Pianoforte PWV 35
(1988, Uraufführung)

BEDŘICH SMETANA (1824—1884)

„Aus der Heimat“ („Z domoviny“)
Zwei Duette für Violine und Klavier
Moderato – Animato – Più animato
Andantino – Moderato – Allegro vivo –
Moderato assai, presto

□

BÉLA BARTÓK (1881—1945)

2. Sonate für Violine und Klavier
Molto moderato
Allegretto

1. Rhapsodie für Violine und Klavier
Lassù. Moderato
Friss. Allegro moderato

CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine
THOMAS LARCHER, Klavier

Mit Unterstützung der Bank für Tirol und Vorarlberg