

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
24. INTERNATIONALES MUSIKFEST**



**MOZART-SAAL**

**BN UKS**

**Sonntag, 18. Juni 1989, 19.30 Uhr**

**„Musik aus Lockenhaus nach dem Fernost-Projekt“  
— Gewidmet den aktuellen Bewegungen  
in der Sowjetunion und in China —**



**YUJI TAKAHASHI (\*1938)**  
**„For you I sing this song“**  
**für Klarinette, Violine,**  
**Violoncello und Klavier**

**I. Teil**

**ARTHUR LOURIÉ (1892—1966)**

**La flute à travers le violon  
für Violine und Flöte**

**SOFIA GUBAIDULINA (\*1931)**

**3. Streichquartett  
(1987)**

**SERGEJ PROKOFJEW (1891—1953)**

**Ouverture über hebräische Themen op. 34  
für Klarinette, zwei Violinen, Viola,  
Violoncello und Klavier  
(1922)**

**Pause**

**Pausenmusik**  
**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906—1975)**  
**Walzer**  
**für Flöte, Klarinette und Klavier**

II. Teil

**ARTHUR LOURIÉ (1892–1966)**

Aus den „Szenen der russischen Kindheit“  
für Klavier solo

Der Schäfer aus Porzellan und seine Herde  
Ein braver Junge  
Ein unartiger Junge  
Schwarzer Mann  
Wiegenlied

**SERGEJ PROKOFJEW (1891–1953)**

Sonate C-Dur op. 56  
für zwei Violinen  
(1932)

Andante cantabile  
Allegro  
Commodo (quasi Allegretto)  
Allegro con brio

**ARTHUR LOURIÉ**

„Mime“, Charlie Chaplin gewidmet  
für Klarinette solo  
(1956)

**ALFRED SCHNITTKE (\*1934)**

Klavierquintett  
(1956)

Moderato –  
In tempo di valse –  
Andante –  
Lento –  
Moderato pastorale

*Zugaben vorgesehen*

**GIDON KREMER, Violine**

**ISABELLE VAN KEULEN, Violine**

**TABEA ZIMMERMANN, Viola**

**BORIS PERGAMENSCHIKOW, Violoncello**

**IRENA GRAFENAUER, Flöte**

**EDUARD BRUNNER, Klarinette**

**OLEG MAISENBERG, Klavier**

**ANNA PETROVA, Klavier**

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 3. Juli um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.