

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

24. INTERNATIONALES MUSIKFEST

SCHUBERT-SAAL

Sonntag, 18. Juni 1989, 19.30 Uhr
Zyklus VII/8. Konzert im Abonnement



BM | UKS

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)

„Phantasy“ f-moll
für Streichquintett (1932)
Andante (ma non troppo lento)
Allegro scherzando
Andante lento
Tempo primo più animato



DARIUS MILHAUD (1892–1974)

„La Création du Monde“ op. 81
in der Fassung für Klavierquintett
(1926)



ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951)

„Verklärte Nacht“ op. 4
in der Fassung für Streichsextett

WIENER STREICHSEXTETT

ERICH HÖBARTH, Violine
PETER MATZKA, Violine
THOMAS RIEBL, Viola
SIEGFRIED FÜHLINGER, Viola
RUDOLF LEOPOLD, Violoncello
SUSANNE EHN, Violoncello

TERESA TURNER-JONES, Klavier