WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
24. INTERNATIONALES MUSIKFEST

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 22. Juni 1989, 19.30 Uhr

IANNIS XENAKIS (*1922)

AKANTHOS
(1977)

LUCIANO BERIO (*1925)

Calmo
(1973)

HENRI POUSSEUR (*1929)

Miroir de Votre Faust/
Caractères II
(1965)

I Le tarot d'Henri
II Le chevauchée fantastique
III Souvenirs d'une marionette

□

MORTON FELDMAN (1926–1987)

I met Heine on the rue Fürstemberg
(1971)

Madame Press died last week at ninety
(1978)

Why patterns?
(1978)

ENSEMBLE „die reihe“

DIETER FLURY, Flöte
KATRINA EMTAGE, Flöte
THOMAS HÖNIGER, Oboe
WENZEL FUCHS, Klarinette
BERNHARD ZACHHUBER, Klarinette
WERNER KRENN, Fagott
JUAN HWANG, Horn
WILHELM HEINRICH, Trompete
LEONHARD LEEB, Trompete
HERBERT MOSHEIMER, Posaune
KURT PRIHODA, Schlaginstrumente
ELISABETH FLUNGER, Schlaginstrumente
JOHANNES MARIAN, Klavier
ANNEMARIE ORTNER, Violine
JULIANE HEUSER, Violine
CHRISTIANE GOTSCHLICH, Viola
ADALBERT SKOCIC, Violoncello
HARALD JACH, Kontrabaß

DONNA ROBIN, Sopran
LINDA WATSON, Mezzosopran
JOHANNES MARIAN, Klavier
CHRISTIAN OFENBAUER, künstlerische Beratung
CHRISTIAN SCHEDLMAYER, künstlerische Beratung

Dirigent
HEINZ KARL GRUBER