

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
24. INTERNATIONALES MUSIKFEST**



**GROSSER SAAL**



Samstag, 24. Juni 1989, 16.30 Uhr  
Zyklus I/11. Konzert im Abonnement

Sonntag, 25. Juni 1989, 19.30 Uhr  
Abschlußkonzert



Gemeinsam veranstaltet mit der  
Internationalen Musikforschungsgesellschaft

Zum 65. Geburtstag von Georges Prêtre

**GUSTAV MAHLER (1860—1911)**

**Symphonie Nr. 8 Es-Dur**  
(1906/07)

I. Teil

Hymnus: Veni, creator Spiritus

II. Teil

Schlußszene aus „Faust“

Mit Unterstützung der **BAWAG**



# WIENER SYMPHONIKER

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

GUIDO MAYER, Orgel

WERNER LEMBERG, Harmonium

## KONZERTVEREINIGUNG

### WIENER STAATSOPERNCHOR

Einstudierung: HELMUTH FROSCHAUER und KARL KAMPER

## CHOR DES UNGARISCHEN RUNDFUNKS BUDAPEST

Künstlerische Leitung: FERENC SAPSZON

## WIENER SÄNGERKNABEN

Künstlerische Leitung: UWE CHRISTIAN HARRER

Einstudierung: GERALD WIRTH

### JULIA VARADY

1. Sopran, Magna Peccatrix

### BRIGITTE POSCHNER-KLEBEL

2. Sopran, Una poenitentium

### REGINA KLEPPER

3. Sopran, Mater gloriosa

### MARGARETA HINTERMEIER

1. Alt, Mulier Samaritana

### CHRISTA LUDWIG

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

2. Alt, Maria Aegyptiaca

### RICHARD LEECH

Tenor, Doktor Marianus

### SIEGMUND NIMSGERN

Bariton, Pater estaticus

### MANFRED SCHENK

Baß, Pater profundus

Dirigent

## GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

*Wolfgang Neithöfer-Cover*